



# Talent du **Bien-être**

# 2023

## La lauréate

**Sophie Théodose**  
*Enlumineuse contemporaine*

### Le nouvel âge de l'enluminure

C'est en 2005 que Sophie Théodose se forme à l'enluminure après une carrière de quinze années dans le monde de la mode et de la haute-couture.

Auprès de Benoît Cazelles, maître enlumineur, elle fait son apprentissage et découvre que cet art ancien se prête naturellement à la création contemporaine. Commence alors le dialogue entre le parchemin, les couleurs et l'or. Son processus créatif est une savante combinaison de réflexion, d'observation et de compréhension. Elle joue avec les coloris et les textures du parchemin. Elle marie des couleurs chatoyantes aux noms qui font voyager. Avec l'or,

- dorure, encre ou feuille -, elle apporte la touche finale, la lumière, l'éclat. Elle travaille le parchemin en volume. Elle compose avec le papier mâché et d'autres matériaux. Elle découpe, peint, assemble.

Tableaux et sculptures, panneaux décoratifs et luminaires, vases et objets... chaque pièce se prête à cet art, donnant une vie à l'enluminure nomade, en dehors des livres. L'univers de Sophie Théodose est un savant dosage de finesse et d'élégance, de douceur et de lumière, d'histoire et de modernité, de tradition et de créativité. Elle ne s'interdit rien. Ses œuvres se font remarquer tant son art médiéval devient contemporain entre ses mains. Membre des Ateliers d'Art de France depuis 2009, ses œuvres sont référencées par la Fondation Michelangelo puis dans le guide Homo Faber et exposées à la biennale de Venise en 2022. Parallèlement la Fondation Rémy-Cointreau finance l'achat de matériel indispensable au bon fonctionnement de son atelier.

Quatre de ses sculptures iront orner le restaurant SoFleur à Riyad créé par la princesse Sora Saud.

